

## נספח להסכם קיבוצי

29.12.15  
 שנערך ונחתם בירושלים ביום

בין: **עמותת מרכז החאן**

ע.ר 580051902

מצד אחד

(להלן: "התיאטרון" או "תיאטרון החאן")

לבין: **שח"ם – ארגון השחקנים בישראל**

ע.ר 580356210

מצד שני

(להלן: "שח"ם")

הואיל: וביום 1.3.2000 נחתם הסכם קיבוצי מיוחד בין התיאטרון להסתדרות הכללית החדשה להסדרת תנאי עבודה של שחקני תיאטרון החאן בירושלים (להלן: "ההסכם הקיבוצי").

הואיל: ושח"ם - ארגון השחקנים בישראל נכנס ב👤ן של ההסתדרות כארגון היחיד של שחקני תיאטרון החאן בירושלים ושח"ם מצהיר כי הוא מוסמך לחתום על הסכם זה בשם ועד השחקנים ושחקני התיאטרון, ולהתחייב בהם.

הואיל: והצדדים נחלו מוי"ם בנוגע למספר עניינים הנוגעים לתנאי העבודה של שחקני התיאטרון, והגיעו להסכמות אשר אין בהן בכדי להוות מיצוי של המוי"ם בין הצדדים בנוגע לנושאים ועניינים אשר אין חלק מנספח זה.

הואיל: והצדדים מעוניינים להעלות על הכתב את ההסכנות אליהן הגיעו, כנספח להסכם הקיבוצי, וליתן לנספח תוקף של הסכם קיבוצי.

### **הוסכם והותנה בין הצדדים כלהלן:**

#### **1. כללי:**

1.1. נספח זה מסדיר את תנאי העבודה של שחקני תיאטרון החאן בעניינים המפורטים בו, ובhem בלבד, ולא ינחה בכל עניין המפורט בנספח זה שלא לפי הקבוע בו, ובכל מקרה של סטייה בין הוראות נספח זה להוראות ההסכם הקיבוצי, הרי שהוראות נספח זה יגברו;

1.2. אין באמור בנספח זה, בכדי להוות מיצוי ו/או השתק של המוי"ם המתנהל בין הצדדים בנוגע לנושאים ועניינים אשר אין חלק מנספח זה.

#### **2. חוזות בימי שישי**

2.1. במקום סעיף 3.11 כמפורט בהסכם הקיבוצי יבוא סעיף 3.11 בנוסח הבא:

"**חזרות בימי שישי**  
לא יתאפשרו חוזות בימי שישי אלא במקרים הבאים:

א. בשני ימי השישי האחרונים לפני הציגה הראשונה של מחזה חדש. בעבר חוזות אלו יקבל השחקן פרמיה בשיעור 20:1. עברו עד 4 שעות חזרה. **שח"ם – ארגון השחקנים בישראל**

טלפון: 58-0356210  
טלפון: 61571 57280 ת.ד. 1.א

טלפון: 6200626 0290095 512

מרכז החאן (ע"ר)  
רחוב הרצל רמז 2  
ירושלים 9354102

- ב. התיאטרון רשאי להאריך כל חוזה בשעה אחת. במקרה כזה תשולם פרמיה בשיעור 40:1.

ג. במקרים מיוחדים, ולאחר קבלת אישור ועד השחקנים מראש. בעבר חוזות אלו יקבל השחקן פרמיה בשיעור 20:1. עברו עד 4 שעות חוזה.

ד. בחזרות חילוף שיש צורך בקיומה מלחמת כוח עליון, על מנת להבטיח קיום ההצגה בשבת. התשלום יהיה פרמיה בשיעור 10:1 עד 4 שעות חוזה.

ה. התיאטרון יתחשב בשחקנים שומרי מסורת ביחס לשעות העבודה בימי ו'.

ה. סעיף 3.12 להסכם הקיבוצי מבוטל.

### 3. הצגות בימי ו', שבת, ערב חג וחג

3.1. במקומות סעיף 3.15 כניסה הקיבוצי יבוא סעיף 3.15. בנוסח הבא:

"הנהלת התיאטרון רשאית לקבוע הצגות בימי ו', שבתות, ערב חג, וחגיגים, בהסכמה ועד השחקנים. התמורה בעבור הצגות בימי ו' תהיה 2 פרמיות בשיעור 20: 1: להצגה שמתחלילה עד השעה 00:13. בעבור הצגות בלילות שבת, שבת ערבי חג, וחג המתחילה בערב חג או ימי ו' אחריו השעה 00:13: ועד צאת השבת או החג התמורה בעבורם תהיה 3 פרמיות בשיעור 20: 1: לעניין סעיף זה, כל הצגה או מופע בהשתתפות השחקן, לרבות, השתתפות בחוג יידי התיאטרון,PRS התיאטרון, הצגות ילדיים."

#### 4. מדידות בגדים ואיפור

4.1. במקומות סעיף 3.9 כמפורט בהמשך הקיבוצי יבוא סעיף 3.9 בנוסח הבא:

"במשך תקופת החזרות על מזווה חדש יהיה רשאי התיאטרון להזמין שחקן למדידת בגדים, להתלבש או להתאפר חצי שעה לפני מועד תחילת החזרה או חצי שעה לאחר החזרה. במהלך תקופת הסל"ח חצי שעה זו תהיה חלק מזמן החזרות היומי (עד 10 שעות)

במידת הצורך, בהתאם להחלטת המנהל הטכני ובאישור המנכ"ל, התיאטרון יוסיף מאפרת להציג, עוד במהלך תקופת השבועיים האחרונים של החזרות. וזאת על מנת שזמן ההגעה של השחקנים לתיאטרון לא יעלה על שעה לפני תחילת הציגה, למעט רוכסניות שאיוו בשליחות שני הצדדים.

5. מושלום בגיו שאוות פזרה של שחקו מחלין

בנוסף לכך, בוגריהם יבוא סעיף 4.5 בנוסח הבא: 5.1

"עבור כל חוזה (עד 4 שנות) בה משתתף השחקן יקבל תשלום פרמייה בשיעור 1:80. השחקן הנכנס כמחליפן ואין באפשרותו להשתלב במהלך החזרות הרגיל, יהיה רשאי לקיים חזרות בביתה. בין השחקן לבמאי ולמנהל האמנויות התקבע מראש מסגרת של כמות שנות חזרה. בגין חזרות אלו יהיה זכאי השחקן לתשלום פרמייה בסך 1/80 בגין כל חוזה בת 4 שנות. היה והשחקן יזדקק לחזור מסגרת כמות שנות החזרה, יודיע על כך לבמאי ולמנהל האמנויות, אשר בהתייעצויות עם השחקן יחוליטו האם לאפשר את החריגת ובאיוז כמות שנות". בכל מקרה חוזות בבית לא יחושו כפולה שלישית.

## 6. ברטיסים להציגות התיאטרון

6.1. להסכם יתווסף סעיף 4.17 אשר נוסחו יהיה כדלקמן:

"בכל חדש קלנדי כל שחקן יהיה זכאי לזוג קרטיסים ללא תשלום לכל הצגות התיאטרון של 'הCHAN' המועלות באולמות 'הCHAN'.

בנוספ', כל שחקן יהיה זכאי לרכישת 'ברטיס יידי' במחair מוזל לכל הצגות התיאטרון של 'החאו' המועלות באולמות 'החאן'."

שח"מ-ארגוו השתקנים בישראל  
ער 58-03562 ר. 61571 ת"א 57280 ר. 6290065 פקס: 6200626

7. שירות רפואי

ארכיז הראנן (אברהם)  
חויב צוות  
ירושלים  
9554102

## 7.1. להסכם יתווסף סעיף 4.18 אשר נוסחו יהיה כדלקמן:

"כל שחקן זוקק, באופן דחוף וכתוצאה ממקרה חירום הקשור לעובודתו בתיאטרון לשירותיו של רופא רפואי ו/או מטפל (כירופרטט, פיזיותרפיסט ועוד), יdag התיאטרון להפנות את השחקן לטיפול כאמור, לרבות מומחים בתחוםים שונים, בירושלים ובתל אביב, לפי הצורך. במקרה של הפניה לטיפול כאמור, ישא התיאטרון במימון של עלות הטיפולים הראשונים, כאשר במידה וידרשו רופא טיפולים נוספים לטוח ארכוייעשה הדבר באמצעות קופות החולמים.

## 8. נסיונות להצגה

8.1. כוורתה סעיף 15 להסכם תשתנה ל- "לינה שתיה ונסיונות" ולהסכם יתווסף הסעיפים הבאים:

15.4 התיאטרון יdag להשעת השחקן ממקום העבודה וחזרה לבתו בכל מקרה של הצגה המתקיימת מעבר לגבולות המוסכמים של: צפון – שדי רוקח, מזרח – דרך נמיר, דרום דרך בן צבי. במקרה של הצגה המתקיימת בתוך הגבולות המוסכמים התיאטרון ימן את הוצאות הנסעה בתחבורה הציבורית, באמצעות תשלום בגובה כרטיס "חופשי חודשי".

15.5 בנסיונות להציגות ולהזירות בתיאטרון 'הCHAN' זמני האיסוף והפייזור לא ילו על 45 דקות ממולפ' ספרדים ואל מחלף ספרירים. היה ויש צפי כי זמני הפייזור ילו על 45 דקות, לתוסוף מוניות נוספת לצורך האיסוף והפייזור.

15.6 זמן האיסוף יחולש מרגע עליית השחקן הראשון לרכב ההסעה ועד הגעה למחלף ספרירים, וזמן הפייזור יחולש מרגע הגעת רכב הנסעה למחלף ספרירים ועד לירידת השחקן الآخرן.

15.7 האיסוף יהיה בקרבת בתיהם השחקנים, והפייזור יהיה לבתי השחקנים (למעט לטרוון, ספרירים, וכל מקום אחר שייקבע ויוסכם עליו).

15.8 ברכב הסעה לא יישבו יותר מאשר שני שחקנים על ספסל ברכב. כמות השחקנים בכל הרכב תהיה בין 7 ל – 14 תלוי בגודל הרכב. הסכם ההתקשרות עם חברת ההסעות יבוצע לאחר אישור רכבי ההסעות עיי' ועד השחקנים.

## 9. לוח הצגות

9.1. להסכם יתווסף סעיף 5.5 אשר נוסחו יהיה כדלקמן:

"ב 01 לכל חדש יימסר לשבוקים לוח הצגות שמתיחס לחודש הקלנדי הבא. לוח הצגות לא יהיה מחייב, והוא רק לצורך התרומות ראשונה של השחקנים. את לוח הצגות הסופי יקבלו השחקנים ב-20 לכל חדש. הלוח הסופי נתון לשינויים מצד התיאטרון לפי הכתוב בסעיף 3.6 בחוזה הקיבוצי".

שח"ס-ארגון השחקנים בישראל  
ע.ר. 58-03562-0  
טלפון: 61572-6290065 פקס: 6200626  
מ.ל.:

ארcy: הראן (א"י)  
הקוב דראן (א"י)  
גושלים 0354202

ולראיה באנו הצדדים על החתום:

שח"ס-ארגון השחקנים בישראל  
ע.ר. 58-035641-0  
ת.ד. 57380 ת"א  
טל: 6200626 פקס: 620065  
שח"ם

מרכז החאן (ע"ר)  
רחוב זוזו רמז 2  
רושטן 9354102

טיatroו החאן

ועד שחקנים

71